



Griftetal över Gauffins Dubbelblandning

"Ett efter ett utav levnadens ting tager livet ifrån oss!"

Mycket har sopats i grav sen Horatius yttrade detta

nu är det också i färd med att slå mig gauffinen ur glaset.

Högsommaren konstfullt transsubstansierad på glimmande flaskor
kumminens fullhet och anisens ljuva arom följd av rödklövernens sötma!

Så, likt paraden av ljusblå dragoner med konungens namnskiffer,

såg jag buteljerna blänka på gästabudsborden i fjärran

mer generösa och gladare tider i första min ungdom.

Gråare framtonar livet sen Du nu har nedsänkts i graven.

Älskad och sorgligen sörjd av vårt hjärtas mollstämda trumma.

LH

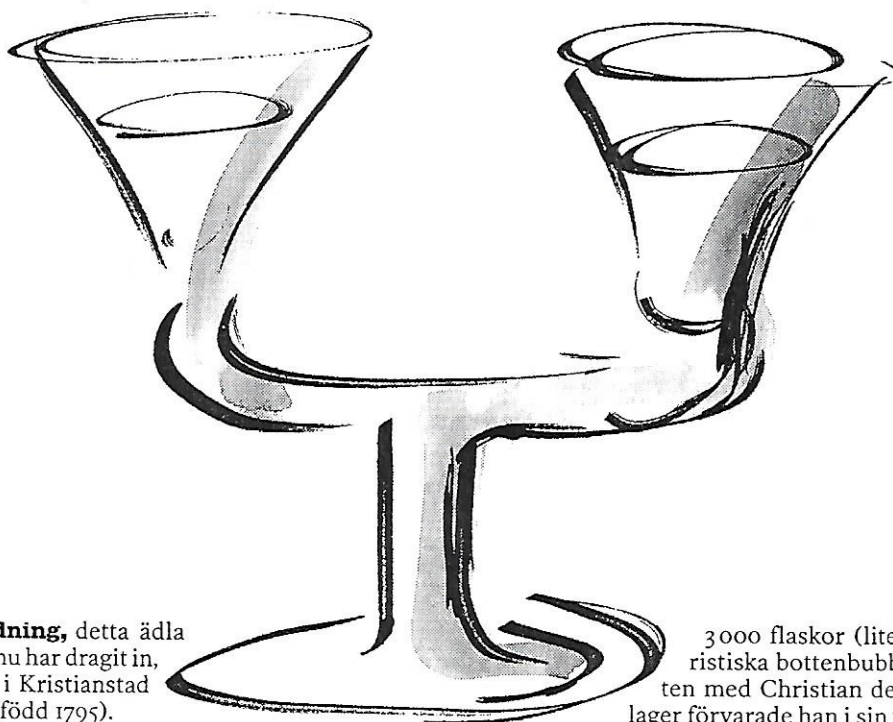


ILLUSTRATION: GUJE
Gauffins Dubbelblandning, detta ädla
brännvin, som Systemet nu har dragit in,
skapades av apotekaren i Kristianstad
Gustav Renold Gauffin (född 1795).

Hans sonson överintendenten vid National-
museum Axel Gauffin berättade för mig att han som liten suttit på
sin farfars knä.

Vid spritmonopolets införande lyckades dock Axel Gauffin i sis-
ta stund inköpa Kristianstad Bränneris restlager av detta märke,

3 000 flaskor (literflaskor med den karakte-
ristiska bottenbubblan och den ljusblå etiket-
ten med Christian den IV:s namnskiffer). Detta
lager förvarade han i sin vinkällare på Ålstens Gård.

Han berättade också, att han när Anders Zorn fyllde 50
år, skänkte sin vän målaren en "soffa" av Dubbelblandningen. (En
soffa bör vara två backar, det vill säga 50 helflaskor). Till tack fick
han av Zorn en sonett. Kanske någon Marginalenläsare vet var det
opuset finns nu?

LENNART HELLSING